

Verbale Collegio dei Docenti n. 380

del 07 aprile 2009

Il giorno 7 aprile 2009, alle 16:30, nell'aula 6 dell'istituto, convocato con la comunicazione n.77 del 04/03/2009, si riunisce il Collegio Docenti dell'Istituto d'Arte "Pino Pascali" di Bari.

1

Docenti presenti:

- | | | | |
|------------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. Albenzio | 14. Di Chio | 27. Michetti | 40. Scalera |
| 2. Antonacci | 15. Di Martino | 28. Mintrone | 41. Sciddurlo |
| 3. Buono | 16. Di Stefano | 29. Montaruli | 42. Simone |
| 4. Campanella | 17. Distaso | 30. Patruno N. | 43. Stragapede |
| 5. Campobasso | 18. Ferri | 31. Pedone | 44. Strippoli |
| 6. Capurso | 19. Frisotti | 32. Pizzuto | 45. Tamma |
| 7. Carucci | 20. Giannuoli | 33. Polignano | 46. Tavano |
| 8. Cascione | 21. Grasso | 34. Porcelli | 47. Teodoro |
| 9. Cassano | 22. Guarracino | 35. Potenza C. | 48. Todisco |
| 10. Cestone | 23. Interesse | 36. Potenza I. | 49. Trifiletti |
| 11. Consalvo | 24. Ippolito | 37. Ricchiuti | 50. Verardi |
| 12. D'Alessandro | 25. Leo A. | 38. Rilievo | 51. Verroca |
| 13. De Carlo | 26. Leo N. | 39. Sallustio | |

Docenti assenti:

Bavaro, Caradonna, Carbonara, Chieco, Civera, Corinna, D'Addario, Donadei, Fiore, Gentile, Lucatuorto, Mura, Ortiz, Patruno G., Sasso Cosima, Sasso Nicola, Signorile.

I docenti Leuzzi, Noya, Piscitelli, Smurro sono impegnate nelle attività del Corso Serale.

All'o.d.g.:

- 1. Regolamento d'Istituto**
- 2. Criteri per l'ammissione alla classe successiva**
- 3. Scenari per la riforma dell'istruzione artistica**

Presiede la riunione il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Prudenza Maffei, e adempie la funzione di Segretario la Prof.ssa Strippoli.

La Prof.ssa Strippoli legge il verbale del Collegio precedente. A fine lettura il prof. Teodoro chiede di inserire nel verbale la sua richiesta di una diversa organizzazione del tempo previsto per il Collegio. La Segretaria procede all'integrazione e il verbale viene approvato all'unanimità.

Si decide di invertire l'ordine dei punti all'o.d.g., anticipando la discussione sul punto 3.

1. Scenari per la riforma dell'istruzione artistica

La prof.ssa Carucci informa il Collegio che i prof. Caradonna e Donadei si sono recati a Padova per presentare una proposta relativa alla riforma dell'istruzione artistica, nell'ambito di un convegno sul futuro dell'istruzione artistica, organizzato presso l'Istituto d'arte di Padova dal Coordinamento nazionale delle scuole d'arte. Interviene il Dirigente Scolastico aggiungendo che di tale coordinamento, denominato C.I.A.N., esiste un sito internet a cui accedere per acquisire notizie riguardanti i Convegni tenuti nelle varie città d'Italia.

2. Regolamento d'Istituto

La Prof.ssa Giannuoli, invitata dal D.S. a illustrare le modifiche apportate al Regolamento d'Istituto, chiarisce che, insieme alla Prof.ssa Leuzzi, ha seguito le indicazioni suggerite dai docenti durante il Collegio precedente.

Sono stati esaminati gli articoli riferiti a giustifiche, ritardi, uscite anticipate e le norme relative alle consumazioni presso il bar della scuola. Saranno allegati al Regolamento la griglia deliberata dal Collegio per il voto di condotta e il Patto di corresponsabilità.

Il D.S. precisa che sarà il Consiglio d'Istituto a deliberare.

La Prof.ssa Albenzio dichiara di avere delle perplessità su alcuni punti, ad esempio l'abbassamento del voto di condotta per un numero di ritardi superiore a nove e la richiesta di uscita anticipata entro le 9,30.

La Prof.ssa Carucci interviene chiedendo di regolamentare anche la frequenza ai corsi pomeridiani finanziati con i fondi europei, poiché il numero dei frequentanti, durante le attività, non corrisponde al numero degli iscritti.

Il Prof. Porcelli afferma che tale problema si presenta nel momento in cui gli alunni hanno la possibilità di iscriversi a diversi corsi.

Il D.S. ricorda che il Regolamento d'Istituto deve essere perfezionato per quanto concerne le norme relative ai viaggi di Istruzione e ai laboratori.

Il Regolamento di disciplina deve essere attivato subito. Le soluzioni operative previste dal nuovo Regolamento d'Istituto si possono rinviare al prossimo anno scolastico.

Si approva all'unanimità.

3. Criteri per l'ammissione alla classe successiva

Vengono distribuite le copie della bozza in cui si definiscono i criteri.

Dopo aver discusso e modificato, in particolare, il criterio di ammissione agli esami di maestro d'arte, il Collegio delibera all'unanimità i seguenti criteri:

- Il consiglio di classe, alla luce delle norme vigenti e nell'esercizio della sua autonomia, considererà la presenza di tre insufficienze gravi (minori o uguali a 4/10) come condizione per la sospensione della valutazione finale e l'indirizzamento al recupero estivo. Questo in considerazione dell'elevato numero di discipline di insegnamento (14 nel triennio, 13 nel biennio superiore) previste nel percorso formativo dell'istituto. La presenza di quattro insufficienze gravi comporta la non ammissione alla classe successiva, che va, comunque, sempre discussa caso per caso. La presenza di due o tre insufficienze lievi (5/10) va considerata equivalente ad una insufficienza grave: deve essere, pertanto, individuata la disciplina per la quale si propone la sospensione della valutazione ed il recupero estivo, anche tenendo conto degli eventuali debiti pregressi non superati.
- Alla luce delle discussioni e degli orientamenti emersi nei Consigli di classe negli anni precedenti e delle nuove disposizioni riguardanti l'obbligo scolastico, si utilizzeranno criteri di valutazione differenziati per i vari anni di corso. Precisamente:

- il **primo anno** va considerato anno di attesa ed adattamento, ancor più in considerazione che è anno d'obbligo;
- il **secondo anno** deve essere considerato momento di accertamento effettivo delle capacità e del lavoro svolto nel biennio, particolarmente nelle classi sperimentali;
- il **terzo anno** nei corsi di ordinamento comporta di necessità un accertamento rigoroso, non solo in sede di ammissione ma durante l'esame, di quelle competenze che permettono di ottenere la licenza di stato di "Maestro d'arte"; nei corsi sperimentali il terzo anno è anno iniziale di ciclo e va valutato l'impegno richiesto agli alunni;
- il **quarto anno** deve essere considerato come momento valutativo rigoroso che prelude all'anno terminale nel quale si ripresenta il filtro dell'ammissione agli esami di stato
- l'**ammissione agli esami di stato**, come previsto dalle norme, avverrà per gli alunni valutati con la media del sei, che abbiano saldato i debiti formativi dell'a.s. 2006/2007

Promozione con sospensione della valutazione: i corsi estivi inizieranno al termine delle lezioni e dovranno preferibilmente concludersi entro il 10 luglio, i successivi scrutini avranno luogo preferibilmente entro il 15 luglio.

I singoli docenti ed i Consigli di classe documenteranno la natura delle insufficienze, i contenuti, le modalità ed i tempi degli interventi di recupero e delle relative prove di verifica, così che la scuola possa tempestivamente darne comunicazione alle famiglie.

Prima di concludere, il D.S. comunica che è stato chiesto alla scuola di partecipare all'esposizione presso l'Expo-Levante con la mostra "Artisticamente", già allestita presso la sala Murat dall'Assessorato alle Attività Produttive della Provincia di Bari; tale iniziativa potrebbe avere ulteriori sviluppi con la possibilità di presentarla in una esposizione a Firenze.

La riunione si conclude alle ore 18:30

Bari, 7 aprile 2009

La Segretaria
Prof.ssa Maria Strippoli

Il Presidente
Prof.ssa Prudenza Maffei