

Verbale del Collegio dei Docenti n. 403

del 7 Ottobre 2011

Il giorno 7 ottobre 2011, alle ore 15:30, convocato con la comunicazione n. 19 del 3 ottobre 2011, nell'aula 15 della scuola si riunisce il Collegio dei Docenti del Liceo Artistico - Istituto d'Arte "Pino Pascali" di Bari.

Risultano presenti i seguenti docenti:

- | | | |
|----------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 1. Abbondanza Rosa | 18. Fiorenza Maria Francesca | 35. Pizzuto Alessandra |
| 2. Albenzio Enrica | 19. Frate Anastasia | 36. Potenza Carmela |
| 3. Antonacci Chiara | 20. Garganese Jessica | 37. Potenza Isabella |
| 4. Battista Grazia | 21. Giannuoli Giustina | 38. Ricchiuti Paolo |
| 5. Bruno Barbara | 22. Interesse Italo | 39. Rilievo Francesco |
| 6. Buono Lucia | 23. Leo Alfredo | 40. Sasso Cosima |
| 7. Campanella Aurelia Rosa | 24. Leoci Angela | 41. Sergi Roberta |
| 8. Capurso Fedela | 25. Letizia Adele | 42. Simone Sandra |
| 9. Carucci Giuseppina | 26. Leuzzi Patrizia | 43. Smurro Ester |
| 10. Cascione Camilla | 27. Losacco Maria Grazia | 44. Striccoli Caterina |
| 11. Cestone Vincenza | 28. Lucatuorto Francesco | 45. Talia Adriana |
| 12. Consalvo Rosa | 29. Mattia Marija Micaela Milena | 46. Tamma Giuseppina |
| 13. Di Cagno Gabriella | 30. Michetti Mario | 47. Tanzarella Florinda |
| 14. Di Martino Giuseppina | 31. Monaco Angela Maria | 48. Trifiletti Paola |
| 15. Distaso Anna Marisa | 32. Montaruli Pasquale | 49. Triggiano Anna Maria |
| 16. Ferri Isabella | 33. Pagano Nicla | |
| 17. Fiore Rosaria | 34. Palmiotta Maria Cristina | |

Risultano assenti i seguenti docenti:

Di Bisceglie Donatella, Ferrara Adele Maria Antonia, Magno Maria, Mastrodonardo Angela, Pasculli Rosa Anna, Pedone Angela, Urbano Giuseppe.

Constatata la presenza del numero legale (49 su 56), la seduta è valida.

O.d.g.

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2. Approvazione del POF anno scolastico 2011 – 12: attività e progetti (in particolare VIVILARTE, FESR A1, collaborazione Soft economy), attività alternative all'IRC, tipologia e periodicità delle prove di verifica dell'apprendimento, valutazioni interperiodali, criteri di promozione, criteri di valutazione del comportamento, riduzione della sesta e settima ora di lezione per le classi vecchio ordinamento**
- 3. Designazione docenti incaricati delle funzioni strumentali al POF**
- 4. Organizzazione Giornata del Contemporaneo**

Presiede la riunione la Dirigente Scolastica, prof.ssa Prudenza Maffei, e adempie la funzione di Segretario la prof.ssa Rosaria Fiore.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

La prof.ssa Fiore dà lettura dei verbali dei Collegi dei Docenti dell'8 settembre 2011 e del 14 settembre 2011, che sono approvati all'unanimità.

2.Approvazione del POF anno scolastico 2011 – 12: attività e progetti (in particolare VIVILARTE, FESR A1, collaborazione Soft economy), attività alternative all'IRC, tipologia e periodicità delle prove di verifica dell'apprendimento, valutazioni interperiodali, criteri di promozione, criteri di valutazione del comportamento, riduzione della sesta e settima ora di lezione per le classi vecchio ordinamento

La Dirigente Scolastica riassume al Collegio progetti e attività, proposti ed in parte approvati nelle precedenti sedute, che dovrebbero essere inseriti nel POF; invita, inoltre, i presenti ad individuare attività alternative per gli studenti che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, a discutere circa la tipologia e la periodicità delle prove di verifica dell'apprendimento, a predisporre un modello di valutazione interperiodale, ad individuare criteri di promozione e di valutazione del comportamento. Apre la discussione.

Al termine, il Collegio approva il POF e delibera quanto segue:

POF 2011-12 Approvato dal Collegio dei Docenti in data 7 ottobre 2011	
<u>ATTIVITA'</u>	<p><u>Organizzazione</u> Collaboratori dirigente Formulazione orario (aule) Coordinatori dei dipartimenti disciplinari Referenti sostegno diversamente abili Coordinatori di classe Responsabili laboratori informatica</p> <p><u>Servizi</u> Biblioteca - gestione, riordino e catalogazione Aggiornamento e manutenzione sito web Orientamento (in sede e presso altre scuole) Commissioni e gruppi di lavoro (autovalutazione, dismissioni, graduatorie, visite e viaggi, ecc.)</p> <p><u>Giochi didattici, gare, concorsi</u> <u>Sostegno e recupero a. s. 2011/12</u> <u>Attività alternative IRC</u> Il Collegio sceglie le seguenti attività alternative per gli studenti che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica: - Studio della Costituzione Italiana; - Attività al Computer con Office e uso di Pacchetti generali</p> <p><u>Percorsi formativi nuovo ordinamento: laboratorio artistico biennio, indirizzi triennio</u></p>
<u>PROGETTI APPROVATI E FINANZIATI</u>	<p>-VIVILARTE (Aree a rischio dispersione) -"Il Volontariato per la legalità e la cittadinanza solidale nelle scuole di Puglia" USR - Regione Puglia -PON FSE B1 – LINGUAGGIO E LINGUAGGI -PON FSE L1 – Concorso "IN LUCE" -PON FSE L1- FESR G1 con altre scuole Consorzio SI -PON FESR A1 - PASCALI 2.0 -Laboratorio integrato di fisica – chimica -+ LIM X TUTTI</p>
<u>PROGETTI INOLTRATI</u>	<p><u>PON FSE C1:</u> Parole in forma Realtà e Pensiero Proporzionale English++ AUTOCAD</p> <p><u>PON FSE F2:</u> Arte e Riciclo Fashion shop-window Mettiamoci in ballo Il linguaggio fumettistico Il mio mondo in 10 scatti</p> <p><u>PON FSE G1:</u> Legni d'arte Artmodellando Icon'art</p>
<u>PROGETTI FIS</u>	<p>-Pascali camera café (da realizzarsi compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili) -Rete delle biblioteche scolastiche -Quotidiani in classe -Andar per ... cinema, teatro, mostre -CantierePascali: riallestimento spazi espositivi</p>
<u>RICHIESTE DI COLLABORAZIONE</u>	<p><u>Comfort indoor e riqualificazione sostenibile degli edifici</u> Bando : SOFT ECONOMY Start - up di microimpresa innovativa giovanile <u>Collaborazioni alle attività del gruppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - consentire l'accesso ad alcuni locali scolastici per effettuare rilevazioni di parametri microclimatici, illuminotecnici e acustici e l'installazione delle sonde ritenute necessarie per il loro monitoraggio; - consentire l'analisi soggettiva del microclima interno tramite questionari sottoposti sia al corpo docenti sia agli alunni; - fornire al gruppo le informazioni ritenute necessarie per analizzare il comportamento energetico e acustico degli edifici che ospitano l'istituto scolastico.

TIPOLOGIA E PERIODICITA' DELLE PROVE DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 145 667 174">Discipline</th> <th colspan="4" data-bbox="667 145 874 174">Tipologia prove</th> <th colspan="4" data-bbox="874 145 1284 174">Numero minimo per quadrimestre</th> <th data-bbox="1284 145 1437 174"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 174 667 203">Italiano</td> <td data-bbox="667 174 719 203">S</td> <td data-bbox="719 174 772 203">O</td> <td data-bbox="772 174 825 203"></td> <td data-bbox="825 174 874 203"></td> <td data-bbox="874 174 927 203">3</td> <td data-bbox="927 174 979 203">2</td> <td data-bbox="979 174 1032 203"></td> <td data-bbox="1032 174 1085 203"></td> <td data-bbox="1284 174 1437 203"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 203 667 232">Storia</td> <td data-bbox="667 203 719 232"></td> <td data-bbox="719 203 772 232">O</td> <td data-bbox="772 203 825 232"></td> <td data-bbox="825 203 874 232"></td> <td data-bbox="874 203 927 232"></td> <td data-bbox="927 203 979 232">2</td> <td data-bbox="979 203 1032 232"></td> <td data-bbox="1032 203 1085 232"></td> <td data-bbox="1284 203 1437 232"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 232 667 262">Geografia</td> <td data-bbox="667 232 719 262"></td> <td data-bbox="719 232 772 262">O</td> <td data-bbox="772 232 825 262"></td> <td data-bbox="825 232 874 262"></td> <td data-bbox="874 232 927 262"></td> <td data-bbox="927 232 979 262">2</td> <td data-bbox="979 232 1032 262"></td> <td data-bbox="1032 232 1085 262"></td> <td data-bbox="1284 232 1437 262"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 262 667 291">Inglese</td> <td data-bbox="667 262 719 291">S</td> <td data-bbox="719 262 772 291">O</td> <td data-bbox="772 262 825 291"></td> <td data-bbox="825 262 874 291"></td> <td data-bbox="874 262 927 291">3</td> <td data-bbox="927 262 979 291">2</td> <td data-bbox="979 262 1032 291"></td> <td data-bbox="1032 262 1085 291"></td> <td data-bbox="1284 262 1437 291"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 291 667 320">Matematica</td> <td data-bbox="667 291 719 320">S</td> <td data-bbox="719 291 772 320">O</td> <td data-bbox="772 291 825 320"></td> <td data-bbox="825 291 874 320"></td> <td data-bbox="874 291 927 320">3</td> <td data-bbox="927 291 979 320">2</td> <td data-bbox="979 291 1032 320"></td> <td data-bbox="1032 291 1085 320"></td> <td data-bbox="1284 291 1437 320"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 320 667 349">Scienze</td> <td data-bbox="667 320 719 349"></td> <td data-bbox="719 320 772 349">O</td> <td data-bbox="772 320 825 349"></td> <td data-bbox="825 320 874 349"></td> <td data-bbox="874 320 927 349"></td> <td data-bbox="927 320 979 349">2</td> <td data-bbox="979 320 1032 349"></td> <td data-bbox="1032 320 1085 349"></td> <td data-bbox="1284 320 1437 349"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 349 667 378">Storia dell'arte</td> <td data-bbox="667 349 719 378">S</td> <td data-bbox="719 349 772 378">O</td> <td data-bbox="772 349 825 378"></td> <td data-bbox="825 349 874 378"></td> <td data-bbox="874 349 927 378">2</td> <td data-bbox="927 349 979 378">2</td> <td data-bbox="979 349 1032 378"></td> <td data-bbox="1032 349 1085 378"></td> <td data-bbox="1284 349 1437 378"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 378 667 407">Discipline Pittoriche</td> <td data-bbox="667 378 719 407"></td> <td data-bbox="719 378 772 407"></td> <td data-bbox="772 378 825 407">G</td> <td data-bbox="825 378 874 407"></td> <td data-bbox="874 378 927 407"></td> <td data-bbox="927 378 979 407">3</td> <td data-bbox="979 378 1032 407"></td> <td data-bbox="1032 378 1085 407"></td> <td data-bbox="1284 378 1437 407">Valutazione Cartella</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 407 667 436">Discipline Geometriche</td> <td data-bbox="667 407 719 436"></td> <td data-bbox="719 407 772 436"></td> <td data-bbox="772 407 825 436">G</td> <td data-bbox="825 407 874 436"></td> <td data-bbox="874 407 927 436"></td> <td data-bbox="927 407 979 436">2</td> <td data-bbox="979 407 1032 436"></td> <td data-bbox="1032 407 1085 436"></td> <td data-bbox="1284 407 1437 436">Valutazione Cartella</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 436 667 465">Discipline Plastiche</td> <td data-bbox="667 436 719 465"></td> <td data-bbox="719 436 772 465"></td> <td data-bbox="772 436 825 465">P</td> <td data-bbox="825 436 874 465"></td> <td data-bbox="874 436 927 465"></td> <td data-bbox="927 436 979 465"></td> <td data-bbox="979 436 1032 465">2</td> <td data-bbox="1032 436 1085 465"></td> <td data-bbox="1284 436 1437 465">Valutazione Cartella</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 465 667 495">Laboratorio artistico</td> <td data-bbox="667 465 719 495"></td> <td data-bbox="719 465 772 495"></td> <td data-bbox="772 465 825 495">P</td> <td data-bbox="825 465 874 495"></td> <td data-bbox="874 465 927 495"></td> <td data-bbox="927 465 979 495"></td> <td data-bbox="979 465 1032 495">2</td> <td data-bbox="1032 465 1085 495"></td> <td data-bbox="1284 465 1437 495">Valutazione Cartella</td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 495 667 524">Scienze Motorie</td> <td data-bbox="667 495 719 524"></td> <td data-bbox="719 495 772 524"></td> <td data-bbox="772 495 825 524">P</td> <td data-bbox="825 495 874 524"></td> <td data-bbox="874 495 927 524"></td> <td data-bbox="927 495 979 524"></td> <td data-bbox="979 495 1032 524">2</td> <td data-bbox="1032 495 1085 524"></td> <td data-bbox="1284 495 1437 524"></td> </tr> </tbody> </table>	Discipline	Tipologia prove				Numero minimo per quadrimestre					Italiano	S	O			3	2				Storia		O				2				Geografia		O				2				Inglese	S	O			3	2				Matematica	S	O			3	2				Scienze		O				2				Storia dell'arte	S	O			2	2				Discipline Pittoriche			G			3			Valutazione Cartella	Discipline Geometriche			G			2			Valutazione Cartella	Discipline Plastiche			P				2		Valutazione Cartella	Laboratorio artistico			P				2		Valutazione Cartella	Scienze Motorie			P				2		
Discipline	Tipologia prove				Numero minimo per quadrimestre																																																																																																																														
Italiano	S	O			3	2																																																																																																																													
Storia		O				2																																																																																																																													
Geografia		O				2																																																																																																																													
Inglese	S	O			3	2																																																																																																																													
Matematica	S	O			3	2																																																																																																																													
Scienze		O				2																																																																																																																													
Storia dell'arte	S	O			2	2																																																																																																																													
Discipline Pittoriche			G			3			Valutazione Cartella																																																																																																																										
Discipline Geometriche			G			2			Valutazione Cartella																																																																																																																										
Discipline Plastiche			P				2		Valutazione Cartella																																																																																																																										
Laboratorio artistico			P				2		Valutazione Cartella																																																																																																																										
Scienze Motorie			P				2																																																																																																																												
VALUTAZIONI INTERPERIODALI	Il Collegio predispose il modello di valutazione interperiodale allegato al presente verbale.																																																																																																																																		
CRITERI DI PROMOZIONE	<p>Supposto valido l'anno scolastico,</p> <ul style="list-style-type: none"> Il consiglio di classe, alla luce delle norme vigenti e nell'esercizio della sua autonomia, considererà la presenza di tre insufficienze gravi (minori o uguali a 4/10) come condizione per la sospensione della valutazione finale e l'indirizzamento al recupero estivo. La presenza di quattro insufficienze gravi comporta la non ammissione alla classe successiva, che va, comunque, sempre discussa caso per caso. La presenza di due o tre insufficienze lievi (5/10) va considerata equivalente ad una insufficienza grave: deve essere, pertanto, individuata la disciplina per la quale si propone la sospensione della valutazione ed il recupero estivo, anche tenendo conto delle eventuali precedenti sospensioni di giudizio. Alla luce delle discussioni e degli orientamenti emersi nei Consigli di classe negli anni precedenti e delle disposizioni riguardanti l'obbligo scolastico, si utilizzeranno criteri di valutazione differenziati per i vari anni di corso. Precisamente: <ul style="list-style-type: none"> - il primo anno va considerato anno di attesa ed adattamento, ancor più in considerazione che è anno d'obbligo; - il secondo anno deve essere considerato momento di accertamento effettivo delle competenze certificabili e del lavoro svolto nel biennio; - il terzo anno nei corsi di ordinamento dell'Istituto d'Arte comporta la necessità di un accertamento rigoroso, non solo in sede di ammissione ma durante l'esame, di quelle competenze che permettono di ottenere la licenza di stato di "Maestro d'arte"; nei corsi sperimentali il terzo anno è anno iniziale di ciclo e va valutato l'impegno richiesto agli alunni; - il quarto anno deve essere considerato come momento valutativo rigoroso che prelude all'anno terminale nel quale si ripresenta il filtro dell'ammissione agli esami di stato; - l'ammissione agli esami di stato, come previsto dalle norme, avverrà per gli alunni valutati almeno con tutti 6. <p>Promozione con sospensione della valutazione: i corsi estivi inizieranno al termine delle lezioni e dovranno preferibilmente concludersi entro il 10 luglio. I successivi scrutini avranno luogo entro la data di inizio delle lezioni del successivo anno scolastico.</p> <p>I singoli docenti ed i Consigli di classe documenteranno la natura delle insufficienze, i contenuti, le modalità ed i tempi degli interventi di recupero e delle relative prove di verifica, così che la scuola possa tempestivamente darne comunicazione alle famiglie.</p>																																																																																																																																		
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	I criteri di valutazione del comportamento fanno riferimento alla Griglia per il Voto di Condotta deliberata dal Collegio dei docenti il 28 settembre 2010 e successivamente perfezionata dal Collegio il 4 dicembre 2010. Per l'attribuzione del 5 in condotta si fa riferimento alla griglia riportata di seguito.																																																																																																																																		
RIDUZIONE DELLA SESTA E SETTIMA ORA DI LEZIONE PER LE CLASSI DEL VECCHIO ORDINAMENTO	Esclusivamente per le classi del vecchio ordinamento, le ore sesta e settima avranno una durata di 50' e si svolgeranno rispettivamente dalle ore 13:00 alle ore 13:50 e dalle ore 13:50 alle ore 14:40.																																																																																																																																		

ATTRIBUZIONE DEL 5 IN CONDOTTA		
VOTO	COMPORAMENTO	SANZIONE
5	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana o vi sia pericolo per l'incolumità delle persone.	Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo che sia commisurato alla gravità del reato ovvero al permanere della situazione di pericolo*
	Casi di recidiva, di atti di violenza grave o, comunque, connotati da una particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale.	Ove non siano esperibili interventi per un inserimento responsabile e tempestivo dello studente nella comunità, durante l'anno scolastico, la sanzione è costituita dall'allontanamento dalla comunità scolastica con l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato; nei casi meno gravi, dal solo allontanamento fino al termine dell'anno scolastico*
	Divulgazione tramite qualunque mezzo (web e social network, stampa, cellulari e simili) di immagini fotografiche, registrazioni video o audio, effettuate a scuola, che siano lesive della dignità dei singoli o dell'immagine della istituzione scolastica	Richiamo scritto con comunicazione ai genitori; allontanamento dalla comunità scolastica da un giorno fino a un massimo di quindici giorni*
	Frequenza saltuaria dei corsi; impegni di studio sistematicamente disattesi; comportamenti che disturbano, abitualmente, l'ordine della classe.	Richiamo scritto con comunicazione ai genitori; allontanamento dalla comunità scolastica da un giorno fino a un massimo di quindici giorni*
	Atteggiamenti irrispettosi, verso i compagni o verso gli operatori scolastici, che si concretino in uno o più episodi gravi o in comportamenti abituali in contrasto con le norme basilari della convivenza civile (frequente ricorso ad un frasario e/o ad atteggiamenti offensivi/lesivi nei riguardi dei soggetti che operano nella scuola).	Richiamo scritto con comunicazione ai genitori; allontanamento dalla comunità scolastica da un giorno fino a un massimo di quindici giorni*
	Uso irresponsabile di strutture, macchinari, sussidi, arredi tale da creare situazioni di pericolo per le cose e per le persone; condotta intenzionalmente finalizzata al danneggiamento del patrimonio scolastico.	Richiamo scritto con comunicazione ai genitori; allontanamento dalla comunità scolastica da un giorno fino a un massimo di quindici giorni*
<p>➤ Condizione indispensabile ai fini dell'attribuzione di 5/10 nel comportamento è la previa irrogazione di una sanzione disciplinare (art. 7 Reg. C.d.M. 13/03/09)</p> <p>➤ L'attribuzione di 5/10 in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione all'anno successivo o all'esame di Stato (artt. 4-6 Reg. C.d.M. 13/03/09)</p>		

3.Designazione docenti incaricati delle funzioni strumentali al POF

La Dirigente Scolastica presenta al Collegio le candidature, di seguito riportate, pervenute per lo svolgimento dell'incarico di funzione strumentale al POF. Propone, inoltre, di riconfigurare i compiti affidati ai docenti dell'area alunni, riducendone il numero da tre a due.

Denominazione	Descrizione funzione	Candidature pervenute
Coordinamento POF, documentazione, comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiorna il POF • Coordina le iniziative di arricchimento dell'offerta formativa • Coordina le iniziative emerse dai lavori dei Dipartimenti e supporta i coordinatori di classe • Promuove la didattica laboratoriale • Cura la documentazione didattica • Promuove e cura la comunicazione all'interno della scuola, garantendo la diffusione tempestiva e sistematica di documenti e materiali • Cura la comunicazione con l'esterno (Famiglie, Enti ed Istituzioni) 	Prof. Carucci Prof. Monaco

	<ul style="list-style-type: none"> • E' il referente nel Consorzio SI 	
Promozione dell'innovazione tecnologica ed informatica e supporto informatico al lavoro dei docenti	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta al Collegio Docenti le proposte di formazione e aggiornamento con particolare riguardo all'uso delle risorse informatiche nella didattica e per la didattica • Supporta i docenti nell'accesso all'informazione attraverso l'uso del Web • Supporta i docenti nell'uso delle LIM • Supporta i docenti nell'uso del software per la valutazione (SISSIWEB) • Coordina l'utilizzo degli strumenti informatici in base alle esigenze che emergono nel corso dell'anno scolastico • Collabora con il Dirigente Scolastico per la predisposizione di opportune misure a tutela della privacy 	Prof. Rilievo
Iniziative per la valorizzazione delle eccellenze Orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> • Promuove ed organizza la partecipazione degli studenti "eccellenti" a gare e concorsi • Organizza un'analisi dei bisogni e delle aspettative degli alunni delle classi quinte • Cura i rapporti con le Università e le Accademie e presenta agli alunni delle classi quinte le diverse offerte formative • Cura i rapporti con le aziende e con gli Enti finalizzandoli alla costruzione di percorsi formativi spendibili nel mondo del lavoro • Promuove ed attua il monitoraggio dei destini degli alunni diplomati al fine di costruire un archivio storico 	Prof. Sergi
Iniziative antidispersione	<ul style="list-style-type: none"> • Segue gli alunni in difficoltà • Collabora con la vicepresidenza al controllo delle assenze e dei ritardi • Promuove e coordina le attività di integrazione e recupero • Promuove, attua e coordina iniziative per intensificare e migliorare i rapporti scuola-famiglia 	Prof. Lopane
Iniziative culturali per gli studenti	<ul style="list-style-type: none"> • Propone ed organizza iniziative di arricchimento culturale (conferenze, dibattiti ecc.) • Collabora con i rappresentanti degli studenti alla organizzazione delle assemblee di istituto • Coordina la Commissione che progetta visite guidate e viaggi d'istruzione e ne cura l'organizzazione 	
Mostre e rapporti con il territorio per collaborazioni "artistiche"	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e coordina il riallestimento degli spazi di esposizione nell'edificio scolastico • Progetta e coordina mostre all'interno e all'esterno della scuola • Individua, propone e coordina la partecipazione alle mostre di singoli studenti o gruppi di essi • Promuove rapporti con istituzioni, associazioni, aziende per attuare interventi "artistici" esterni e ne cura i protocolli d'intesa 	Prof. Buono

In corrispondenza di ogni ambito è presente la candidatura di un solo docente, eccezion fatta per l'ambito "Coordinamento POF, documentazione, comunicazione" per il quale hanno presentato domanda le proff. Carucci e Monaco. La Dirigente Scolastica apre la discussione, durante la quale la prof.ssa Carucci dichiara di ritirare la propria candidatura nella convinzione che occorra ampliare il numero dei docenti coinvolti nelle attività di supporto all'attuazione del Piano integrato PON POF. Pertanto, il Collegio delibera all'unanimità la designazione dei docenti incaricati delle funzioni strumentali al POF come qui si riporta:

Denominazione	Docenti designati
Coordinamento POF, documentazione, comunicazione	Prof. Monaco
Promozione dell'innovazione tecnologica ed informatica e supporto informatico al lavoro dei docenti	Prof. Rilievo
Iniziative per la valorizzazione delle eccellenze Orientamento in uscita	Prof. Sergi

Iniziativa antidispersione Iniziativa culturale per gli studenti	Prof. Lopane
Mostre e rapporti con il territorio per collaborazioni "artistiche"	Prof. Buono

4. Organizzazione Giornata del Contemporaneo

La Dirigente Scolastica fornisce al Collegio informazioni in relazione all'organizzazione della 7° Giornata del contemporaneo promossa da AMACI, sabato 8 ottobre 2011; pertanto invita i docenti a rendersi disponibili e a collaborare alla buona riuscita dell'iniziativa.

Terminato l'esame dei punti in discussione, la riunione si conclude alle ore 18:30.

Bari, 7 ottobre 2011

Il Segretario
prof.ssa Rosaria Fiore

Il Presidente
prof.ssa Prudenza Maffei