



## L'Istituto Pascali

L'Istituto **Pascali** è situato sullo storico lungomare di Bari, con una magnifica vista del mare e del porto, in direzione della Fiera del Levante. A pochi minuti dalla stazione ferroviaria centrale, da piazza Massari, capolinea delle maggiori linee di bus urbani, servito dalle linee extraurbane che percorrono il lungomare, e dalle navette del vicino Park&Ride. Facilmente raggiungibile in auto grazie alle vie di collegamento al centro e alla tangenziale.

■ Corso Vittorio Veneto 14, 70123 Bari  
tel. 080 5793902  
fax 080 5793501  
tel. Presidenza 080 5743148  
e-mail: [bais047005@istruzione.it](mailto:bais047005@istruzione.it)  
e-mail pec: [bais047005@pec.istruzione.it](mailto:bais047005@pec.istruzione.it)

La segreteria è disponibile per informazioni tutti i giorni dalle ore 10,00 alle 12,00.

Apertura domenicali per l'orientamento.

## L'Istituto De Nittis

L'Istituto **De Nittis** è facilmente raggiungibile da ogni parte della città e della provincia: situato tra i quartieri Carrassi e Picono-Poggiofranco di Bari, a pochi minuti dalla stazione ferroviaria centrale, da Largo Ciaia, capolinea delle maggiori linee di bus extraurbani, servito da numerose linee urbane. Facilmente raggiungibile in auto grazie alle vie di collegamento al centro e alla tangenziale.

■ Via Timavo 25, 70125 Bari  
tel. 080 5563617 - 080 0994660  
fax 080 5563632  
tel. Presidenza 0805563812  
e-mail: [bais047005@istruzione.it](mailto:bais047005@istruzione.it)  
e-mail pec: [bais047005@pec.istruzione.it](mailto:bais047005@pec.istruzione.it)

La segreteria è disponibile per informazioni tutti i giorni dalle ore 10,00 alle 12,00.

Apertura domenicali per l'orientamento.



## Architettura e Ambiente



## Design della Ceramica



## Audiovisivo e Multimediale



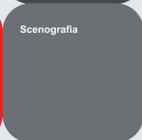
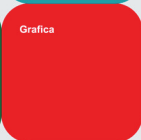
## Grafica



## Arti Figurative



## Architettura e Ambiente



## Gli obiettivi didattici del Liceo Artistico "De Nittis - Pascali"

Il percorso formativo del Liceo Artistico consente di raggiungere le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per maturare una cultura estetica, per conoscere il patrimonio artistico e il suo contesto storico e culturale e per esprimere la propria creatività e progettualità. Assicura agli alunni la conoscenza dei codici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche relative. Persegue i seguenti obiettivi didattici specifici:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico. Tutti gli indirizzi si caratterizzano per la presenza di laboratori, nei quali lo studente sviluppa la propria capacità progettuale.

## Le strutture del Liceo Artistico "De Nittis - Pascali"

- 4 Laboratori informatici multimediali
- Lavagne Interattive Multimediali (LIM)
- 2 Laboratori Mac con computer iMac, software Adobe Creative Suite CS5
- Laboratorio mobile con 20 computer portatili MacBook
- Laboratorio linguistico multimediale con 24 postazioni
- Laboratorio di modellistica virtuale con 23 postazioni PC, plotter, stampanti tridimensionali, software Autocad Architecture, Rhino e Flamingo
- Laboratorio di fotografia con apparecchiature di videoripresa
- Laboratori di discipline pittoriche e discipline plastiche
- Laboratori per la lavorazione della ceramica
- Laboratorio di scenografia
- Aule speciali per il disegno geometrico
- 2 Laboratori scientifici
- Cablaggio informatico degli edifici scolastici con prese Internet in ogni aula
- Tavole grafiche in formato A3
- Strumentazione audio/video mobile
- TV con impianto satellitare
- 2 Biblioteche con catalogo informatico on-line

## Le finalità educative del Liceo Artistico "De Nittis - Pascali"

Il Liceo mira a favorire il successo formativo di tutti i suoi alunni attraverso l'adozione di percorsi personalizzati ed assolve a tale complessa finalità attraverso:

- una particolare attenzione all'attività curricolare;
- l'individuazione dei nuclei fondanti dei saperi e di nuove strategie di apprendimento/insegnamento;
- il rinnovamento continuo della didattica per valorizzare tutte le opportunità di apprendimento formali, informali, non formali;
- l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze significative, consapevoli, sistematiche, stabili, spendibili;
- l'arricchimento dell'offerta formativa attraverso una articolata e varia attività progettuale.

Il Liceo si propone di formare persone e cittadini responsabili, che sappiano condividere valori fondamentali, quali il dialogo civile e religioso, il rispetto della legalità e della democrazia, la capacità di accoglienza e integrazione delle diversità, il rifiuto di ogni forma di discriminazione. Desidera promuovere nei giovani il rispetto di se stessi, dell'identità individuale, della dignità propria e altrui, della società e dell'ambiente, il senso estetico e civico del decoro e del limite. Cerca di abbattere gli ostacoli che si oppongono alla realizzazione dei talenti e delle aspirazioni di ciascuno, per realizzare compiutamente il principio di uguaglianza affermato dalla Costituzione Italiana.

## I punti di forza dell'Offerta Formativa

- Mostre d'arte
- Concorsi di creazione artistica e di ideazione grafica, audiovisivi e design
- Patente Informatica Europea
- Certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge
- Corsi Autocad
- Progetti lettura e scrittura creativa
- "Ben essere" dello studente (in collaborazione con la ASL territoriale)
- Educazione alla mobilità sostenibile
- Attività di recupero, sostegno, potenziamento, studio assistito
- Attività di orientamento in entrata e in uscita
- Attività di valutazione e monitoraggio
- Progetti cofinanziati dai Fondi Strutturali Europei (FSE e FESR) nell'ambito del P.O.N. a titolarità del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca - Dipartimento per la Programmazione - Direzione Generale per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
- Progetto P.O. Puglia - F.S.E. 2007/2012 "Diritti a Scuola"
- Visite guidate e viaggi di istruzione
- Corsi per adulti di Pittura, Scultura, Ceramica, Restauro

IISS «DE NITTIS – PASCALI»:  
LA CENTRALE DELL'ARTE

Architettura e Ambiente

|                                            | I  | II | III | IV | V  |
|--------------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana              | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera 1               | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia e geografia                         | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                  |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Matematica*                                | 3  | 3  | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Scienze naturali**                         | 2  | 2  |     |    |    |
| Chimica***                                 |    |    | 2   | 2  |    |
| Storia dell'arte                           | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Discipline grafiche e pittoriche           | 4  | 4  |     |    |    |
| Discipline geometriche                     | 3  | 3  |     |    |    |
| Discipline plastiche e scultoree           | 3  | 3  |     |    |    |
| Laboratorio artistico****                  | 3  | 3  |     |    |    |
| Scienze motorie e sportive                 | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica o attività alternative | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore                                 | 34 | 34 | 23  | 23 | 21 |
| Attività e insegnamenti di indirizzo       |    |    |     |    |    |
| Laboratorio di architettura                |    |    | 6   | 6  | 8  |
| Discipline progettuali                     |    |    | 6   | 6  | 6  |
| Architettura e ambiente                    |    |    |     |    |    |
| Totale ore                                 |    |    | 12  | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore                     | 34 | 34 | 35  | 35 | 35 |

\*Con informatica al primo biennio  
\*\*Biologia, Chimica e Scienze della Terra  
\*\*\*Chimica dei materiali  
\*\*\*\*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

L'arte non insegna niente,  
tranne il senso della vita.  
Pablo Picasso

Arti Figurative

|                                                            | I  | II | III | IV | V  |
|------------------------------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana                              | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera 1                               | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia e geografia                                         | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia                                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                                  |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Matematica*                                                | 3  | 3  | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Scienze naturali**                                         | 2  | 2  |     |    |    |
| Chimica***                                                 |    |    | 2   | 2  |    |
| Storia dell'arte                                           | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Discipline grafiche e pittoriche                           | 4  | 4  |     |    |    |
| Discipline geometriche                                     | 3  | 3  |     |    |    |
| Discipline plastiche e scultoree                           | 3  | 3  |     |    |    |
| Laboratorio artistico****                                  | 3  | 3  |     |    |    |
| Scienze motorie e sportive                                 | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica o attività alternative                 | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore                                                 | 34 | 34 | 23  | 23 | 21 |
| Attività e insegnamenti di indirizzo                       |    |    |     |    |    |
| Laboratorio della figurazione                              |    |    | 6   | 6  | 8  |
| Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree |    |    | 6   | 6  | 6  |
| Totale ore                                                 |    |    | 12  | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore                                     | 34 | 34 | 35  | 35 | 35 |

\*Con informatica al primo biennio  
\*\*Biologia, Chimica e Scienze della Terra  
\*\*\*Chimica dei materiali  
\*\*\*\*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

L'arte è menzogna che  
ci fa comprendere la verità  
Henry Miller

Audiovisivo e Multimediale

|                                            | I  | II | III | IV | V  |
|--------------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana              | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera                 | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia e geografia                         | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                  |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Matematica*                                | 3  | 3  | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Scienze naturali**                         | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Storia dell'arte                           | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Discipline grafiche e pittoriche           | 4  | 4  |     |    |    |
| Discipline geometriche                     | 3  | 3  |     |    |    |
| Discipline plastiche e scultoree           | 3  | 3  |     |    |    |
| Laboratorio artistico***                   | 3  | 3  |     |    |    |
| Scienze motorie e sportive                 | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica o attività alternative | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore                                 | 34 | 34 | 23  | 23 | 21 |
| Attività e insegnamenti di indirizzo       |    |    |     |    |    |
| Laboratorio audiovisivo e multimediale     |    |    | 6   | 6  | 8  |
| Discipline audiovisive e multimediali      |    |    | 6   | 6  | 6  |
| Totale ore                                 |    |    | 12  | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore                     | 34 | 34 | 35  | 35 | 35 |

\*Con informatica al primo biennio  
\*\*Biologia, Chimica e Scienze della Terra  
\*\*\*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Un'opera d'arte è soprattutto  
un'avventura della mente  
Eugène Ionesco

Design della Ceramica

|                                            | I  | II | III | IV | V  |
|--------------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana              | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera                 | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia e geografia                         | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                  |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Matematica*                                | 3  | 3  | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Scienze naturali**                         | 2  | 2  |     |    |    |
| Chimica***                                 |    |    | 2   | 2  |    |
| Storia dell'arte                           | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Discipline grafiche e pittoriche           | 4  | 4  |     |    |    |
| Discipline geometriche                     | 3  | 3  |     |    |    |
| Discipline plastiche                       | 3  | 3  |     |    |    |
| Laboratorio artistico****                  | 3  | 3  |     |    |    |
| Scienze motorie e sportive                 | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica o attività alternative | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore                                 | 34 | 34 | 23  | 23 | 21 |
| Attività e insegnamenti di indirizzo       |    |    |     |    |    |
| Laboratorio della progettazione            |    |    | 6   | 6  | 8  |
| Discipline progettuali Industrial Design   |    |    | 6   | 6  | 6  |
| Totale ore                                 |    |    | 12  | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore                     | 34 | 34 | 35  | 35 | 35 |

\*Con elementi di Fisica al primo biennio  
\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra  
\*\*\*Chimica dei materiali  
\*\*\*\*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

L'arte o è plagio o è rivoluzione  
Paul Gauguin

Industrial Design

|                                            | I  | II | III | IV | V  |
|--------------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana              | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera 1               | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia e geografia                         | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                  |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Matematica*                                | 3  | 3  | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Scienze naturali**                         | 2  | 2  |     |    |    |
| Chimica***                                 |    |    | 2   | 2  |    |
| Storia dell'arte                           | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Discipline grafiche e pittoriche           | 4  | 4  |     |    |    |
| Discipline geometriche                     | 3  | 3  |     |    |    |
| Discipline plastiche e scultoree           | 3  | 3  |     |    |    |
| Laboratorio artistico****                  | 3  | 3  |     |    |    |
| Scienze motorie e sportive                 | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica o attività alternative | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore                                 | 34 | 34 | 23  | 23 | 21 |
| Attività e insegnamenti di indirizzo       |    |    |     |    |    |
| Laboratorio del Design                     |    |    | 6   | 6  | 8  |
| Discipline progettuali Industrial Design   |    |    | 6   | 6  | 6  |
| Totale ore                                 |    |    | 12  | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore                     | 34 | 34 | 35  | 35 | 35 |

\*Con informatica al primo biennio  
\*\*Biologia, Chimica e Scienze della Terra  
\*\*\*Chimica dei materiali  
\*\*\*\*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

La gente tende ad evitare le cose nuove, preferisce  
aggiungere dettagli alle cose vecchie  
Andy Warhol

Grafica

|                                            | I  | II | III | IV | V  |
|--------------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana              | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera 1               | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia e geografia                         | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                  |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Matematica*                                | 3  | 3  | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Scienze naturali**                         | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Chimica***                                 |    |    | 2   | 2  |    |
| Storia dell'arte                           | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Discipline grafiche e pittoriche           | 4  | 4  |     |    |    |
| Discipline geometriche                     | 3  | 3  |     |    |    |
| Discipline plastiche e scultoree           | 3  | 3  |     |    |    |
| Laboratorio artistico****                  | 3  | 3  |     |    |    |
| Scienze motorie e sportive                 | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica o attività alternative | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore                                 | 34 | 34 | 23  | 23 | 21 |
| Attività e insegnamenti di indirizzo       |    |    |     |    |    |
| Laboratorio di grafica                     |    |    | 6   | 6  | 8  |
| Discipline grafiche                        |    |    | 6   | 6  | 6  |
| Totale ore                                 |    |    | 12  | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore                     | 34 | 34 | 35  | 35 | 35 |

\*Con informatica al primo biennio  
\*\*Biologia, Chimica e Scienze della Terra  
\*\*\*Chimica dei materiali  
\*\*\*\*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Un artista è, prima di tutto,  
uno che ha fiducia in se stesso  
Thomas Mann

Scenografia

|                                            | I  | II | III | IV | V  |
|--------------------------------------------|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana              | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  |
| Lingua e cultura straniera                 | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Storia e geografia                         | 3  | 3  |     |    |    |
| Storia                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Filosofia                                  |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Matematica*                                | 3  | 3  | 2   | 2  | 2  |
| Fisica                                     |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Scienze naturali**                         | 2  | 2  |     |    |    |
| Chimica***                                 |    |    | 2   | 2  |    |
| Storia dell'arte                           | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  |
| Discipline grafiche e pittoriche           | 4  | 4  |     |    |    |
| Discipline geometriche                     | 3  | 3  |     |    |    |
| Discipline plastiche e scultoree           | 3  | 3  |     |    |    |
| Laboratorio artistico****                  | 3  | 3  |     |    |    |
| Scienze motorie e sportive                 | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  |
| Religione cattolica o attività alternative | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |
| Totale ore                                 | 34 | 34 | 23  | 23 | 21 |
| Attività e insegnamenti di indirizzo       |    |    |     |    |    |
| Laboratorio di scenografia                 |    |    | 5   | 5  | 7  |
| Discipline geometriche e scenotecnica      |    |    | 2   | 2  | 2  |
| Discipline progettuali scenografiche       |    |    | 5   | 5  | 5  |
| Totale ore                                 |    |    | 12  | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore                     | 34 | 34 | 35  | 35 | 35 |

\*Con Informatica al primo biennio  
\*\*Biologia, Chimica e Scienze della Terra  
\*\*\*Chimica dei materiali  
\*\*\*\*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

L'arte non riproduce il visibile, piuttosto,  
crea il visibile  
Paul Klee

Le professioni del futuro

Il Liceo Artistico "De Nittis – Pascali" offre percorsi di studio finalizzati alla formazione di base, necessaria al proseguimento di studi universitari, volti alla creazione di figure professionali sempre più richieste, quali architetti, designer industriale e della comunicazione, grafici pubblicitari ed editoriali, creativi per la comunicazione di impresa, multimedia designer, scenografi.

CORSO SERALE DI GRAFICA  
Classe 3°